

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN
 “CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS SOBRE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES
 EN EDUCACIÓN PRIMARIA”

CUESTIONARIO PARA INSTRUCTOR COMUNITARIO

F O L I O

Estimado(a) Instructor(a) Comunitario(a):

El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) tiene como objetivo principal hacer diagnósticos integrales que reflejen de manera objetiva y confiable la situación del Sistema Educativo Nacional. En este marco, el INEE desarrolla actualmente el estudio “Concepciones y Prácticas sobre la Evaluación de Aprendizajes en Educación Primaria” que tiene como intención conocer cómo evalúan los profesores e instructores comunitarios a sus alumnos y qué opiniones tienen sobre la evaluación, ya que ésta es una actividad de suma importancia en el proceso de enseñanza.

Para lograr los fines del estudio, tú has sido seleccionado para contestar este cuestionario. Ten la seguridad que la información que nos proporciones será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio y será manejada bajo estrictos principios de **confidencialidad**.

De antemano, recibe un agradecimiento por tu colaboración y el tiempo que invertirás en el llenado de este cuestionario.

Muy importante:

Te pedimos que para responder cada una de las preguntas del cuestionario consideres lo siguiente:

- Usa lápiz No. 2, 2 ½ ó HB
- Lee con atención cada planteamiento
- Rellena completamente el círculo de cada una de tus respuestas
- Borra completamente si te equivocas o deseas modificar alguna respuesta y rellena el círculo de la nueva opción elegida
- Toma en cuenta las indicaciones especiales (en negritas y entre paréntesis) de algunas preguntas
- Antes de entregar el cuestionario asegúrate que has respondido todas las preguntas

En este cuestionario encontrarás principalmente 3 tipos de preguntas:

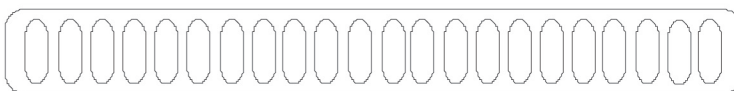
Tipo de pregunta	Ejemplo
<p>1 Preguntas de opción múltiple en las que deberás seleccionar sólo una opción de respuesta.</p>	
<p>2 Preguntas en donde deberás anotar una cantidad puntual.</p>	
<p>3 Preguntas incluidas en tablas en las que deberás marcar para cada renglón, sólo una opción de respuesta considerando la información que se encuentra en el encabezado de las columnas.</p>	

Clave del centro de trabajo Turno

Nombre del centro de trabajo

Localidad

Municipio Entidad



1

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

En esta sección se pregunta sobre las formas que utilizas para evaluar y retroalimentar a tus alumnos. Estos aspectos se exploran primero en general y luego de manera particular en las asignaturas de Español y Matemáticas.

NOTA: Para contestar estas preguntas toma en cuenta lo que haces sólo con los alumnos que están en el segundo ciclo del nivel II (4°) y los de nivel III (5° y 6°).

Para hacer una evaluación con fines de diagnóstico inicial, ¿cuáles de las siguientes estrategias utilizas?

	No	Sí
1. Realizas observaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Aplicas exámenes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Haces entrevistas (a padres y/o alumnos)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Revisas antecedentes académicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En el último bimestre, ¿con qué frecuencia utilizaste las siguientes técnicas o instrumentos para evaluar a tus alumnos?

(Si no las conoces, marca Nunca)

Instrumentos o técnicas para evaluar	Nunca	Rara vez	Algunas veces	Muchas veces
5. Listas de cotejo con indicadores de logro que se valoran en cada uno de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Cuestionarios escritos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Escalas de rango o Rúbricas que presentan criterios para ubicar a los alumnos en diferentes niveles de desempeño de una competencia del currículum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Cuestionamientos orales para explorar conceptos y procesos de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Portafolios, carpeta o expediente con colección de trabajos y reflexiones del alumno ordenados en forma cronológica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Diario o registro individual o colectivo que plasma las experiencias significativas de aprendizaje durante un periodo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Debates o discusiones donde los alumnos presentan argumentos sobre un tema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Observación de los procesos que los alumnos siguieron para realizar un trabajo o ejercicio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Pasar al pizarrón a los alumnos para que resuelvan problemas o ejercicios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Esquemas o mapas conceptuales donde los alumnos plasman lo aprendido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia aplicas exámenes escritos a tus alumnos?

15. Cada semana

Cada dos semanas

Cada mes

Cada bimestre

De los exámenes bimestrales que te envía el Conafe, ¿cuál es tu opinión sobre los siguientes aspectos?

	No	Sí
16. Son acordes con los temas que tú has enseñado hasta el momento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Permiten evaluar contenidos representativos de lo que has enseñado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Permiten conocer los avances y limitaciones que tienen los alumnos en el manejo de contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. Las preguntas son claras para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Son fáciles de revisar y calificar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Has diseñado exámenes o pruebas además de las enviadas por el Conafe?

21. No Sí

*Pasa a pregunta 23

¿Con qué objetivo?

22. Conocer los avances y dificultades de los alumnos

Tomar decisiones para apoyar a los alumnos

Evaluar mi forma de enseñar

De los siguientes materiales, ¿en cuáles te apoyas para seleccionar los contenidos que incluyes en las sesiones de evaluación que realizas a tus alumnos?

	No	Sí
23. Manuales del Instructor Comunitario Niveles I, II y III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24. Libro de juegos Nivel I, II y III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25. Fichas de actividades (Nivel II)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26. Cuadernos de trabajo Nivel III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27. Libros de texto para el alumno (SEP)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28. Ficheros de actividades de Español y Matemáticas (SEP)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29. Guías didácticas de editoriales privadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30. Otros exámenes que consigo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Después de que aplicas un examen a tus alumnos, ¿qué es lo que haces?

31

- Vas diciendo las respuestas para que los alumnos califiquen los exámenes
- Pides que alguien diga la respuesta correcta para calificarlos
- Entregas los exámenes ya calificados
- Los calificas y prefieres no entregarlos
- Los entregas al Conafe sin calificarlos

Para tomar decisiones sobre cómo apoyar a tus alumnos en el aprendizaje, ¿cuáles son los dos aspectos que más información te brindan?

(Rellena sólo DOS)

32

- Resultados de los exámenes que manda el Conafe
- Resultados de los exámenes que yo hago
- Calidad de los ejercicios realizados en el libro de texto y/o cuaderno de trabajo nivel III
- Participación en clase
- Calidad de las tareas
- Calidad de los trabajos hechos en clase

Cuando un alumno te hace una pregunta de un contenido que no le ha quedado claro, ¿principalmente qué es lo que tú haces?

33

- Le das algo de información para que él la complemente
- Pides intervenciones de otros alumnos para resolverla
- Le dices la respuesta
- Le pides que investigue

Cuando pides que los alumnos desarrollen algún trabajo, ¿les indicas las características que deberá de tener para considerarlo "bien hecho"?

34

- En la mayoría de los trabajos
- En algunos trabajos
- En muy pocos trabajos
- Casi en ningún trabajo

En el último bimestre, ¿con qué frecuencia realizaste las siguientes actividades con tus alumnos?

	Nunca	Rara vez	Algunas veces	Muchas veces
35 Presentarles ejemplos de buenos trabajos para que identifiquen qué se espera lograr	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36 Mostrarles ejemplos de un trabajo desde que tenía muchas debilidades hasta que se convirtió en uno de buena calidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37 Darles indicaciones y que los alumnos realicen el trabajo lo mejor que puedan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38 Presentarles ejemplos de malos trabajos para que identifiquen lo que no deben hacer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Aproximadamente, ¿cuántas horas a la semana dedicas a la revisión de tareas?

39

En el último bimestre, respecto a los trabajos y tareas, señala con qué frecuencia realizaste las siguientes actividades con cada uno de tus alumnos:

	Nunca	Rara vez	Algunas veces	Siempre o casi siempre
40 Marcarles con una firma, sello, etc., que cumplieron	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41 Indicarles los aciertos y errores que tuvieron	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42 Asignarles una calificación considerando aciertos y errores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43 Anotarles las respuestas correctas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44 Decirles cómo pueden corregir los errores que cometieron	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En el último bimestre, ¿con qué frecuencia...

	Nunca	Rara vez	Algunas veces	Muchas veces
45 ...conversaste con tus alumnos sobre los avances en su aprovechamiento escolar?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46 ...pediste a tus alumnos que revisaran en lo individual sus propios trabajos o tareas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47 ...pediste a tus alumnos que revisaran los trabajos o tareas de sus compañeros?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48 ...proporcionaste guías o indicaciones para que los alumnos revisaran trabajos o tareas de ellos mismos o de sus compañeros?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49 ...pediste a tus alumnos que se autoevaluaran antes de que tú les señalaras sus aciertos y errores?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50 ...pediste a tus alumnos que evaluaran tu desempeño como instructor?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Para atender a los alumnos con **bajo aprovechamiento**, ¿con qué frecuencia realizas las siguientes actividades?

	Nunca	Rara vez	Algunas veces	Muchas veces
51. Indicas con detalle las causas de sus errores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52. Proporcionas materiales especiales para que refuercen los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53. Pides que realicen actividades especiales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54. Llevas un seguimiento detallado de lo que van aprendiendo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55. Pides a los alumnos más aventajados que les apoyen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56. Dedicas un tiempo específico en el recreo o fuera de la jornada de clase para apoyarlos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57. Conversas con los padres de familia sobre su situación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58. Proporcionas orientaciones específicas a sus padres para que los apoyen en casa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Cuando un alumno obtiene **bajas calificaciones** en las sesiones de evaluación, ¿cuáles de las siguientes actividades pides que haga para mejorarlas?

	No	Sí
59. Demostrar, mediante cuestionamientos orales, la comprensión de los temas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60. Realizar un trabajo adicional sobre una determinada temática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
61. Exponer un tema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En los niveles II y III, ¿en qué área se te dificulta más evaluar?

62. Ciencias Sociales (Historia, Geografía, Civismo)

Matemáticas

Ciencias Naturales

Español

En ninguna se me dificulta de manera especial

*Pasa a pregunta 64

¿Cuál es la razón principal por la que se te dificulta?

63. Los contenidos son difíciles de evaluar

No he recibido la capacitación adecuada para evaluar

La gran cantidad de contenidos

La dificultad para enseñar esa asignatura

Los alumnos no dominan el lenguaje (oral y/o escrito)

Al plantear problemas matemáticos a tus alumnos, ¿con qué frecuencia tomas en cuenta los siguientes aspectos para evaluarlos?

	Nunca	Rara vez	Algunas veces	Siempre o casi siempre
64. El resultado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
65. La utilización de las operaciones correspondientes al planteamiento del problema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
66. Lo adecuado de las estrategias que usan los alumnos para resolverlos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En el **último bimestre**, indica con qué frecuencia utilizaste los siguientes tipos de actividades para evaluar a tus alumnos en Matemáticas en los niveles II y III:

	Nunca	Rara vez	Algunas veces	Muchas veces
67. Escribir definiciones de conceptos matemáticos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
68. Resolver problemas en los que tengan que hacer alguna(s) operación(es)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
69. Inventar problemas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
70. Clasificar figuras y cuerpos geométricos de acuerdo a sus características	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
71. Distinguir situaciones en las que interviene el azar de otras en las que no interviene	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
72. Distinguir situaciones proporcionales de otras no proporcionales (en tablas o gráficas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
73. Escribir fórmulas (por ejemplo, para calcular el área de un triángulo)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
74. Resolver operaciones (sumas, restas, multiplicaciones y divisiones)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
75. Hacer conversiones entre unidades de medición (por ejemplo, de metros a centímetros)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En el **último bimestre**, indica con qué frecuencia utilizaste los siguientes tipos de actividades para evaluar a tus alumnos en Español en los niveles II y III:

	Nunca	Rara vez	Algunas veces	Muchas veces
76. Identificar las partes de una oración, por ejemplo, sujeto, predicado, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
77. Escritura de textos de diverso tipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
78. Dictado para verificar el uso de reglas ortográficas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
79. Cuestionarios de comprensión lectora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
80. Lectura en voz alta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
81. Ejercicios para completar la puntuación en un texto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
82. Aplicación de estrategias lectoras (anticipación, muestreo, inferencia, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
83. Participar en eventos de comunicación oral: dar información, narrar un suceso, exponer un tema, argumentar una postura, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Cuando pides que tus alumnos elaboren un texto propio, ¿con qué frecuencia tomas en cuenta los siguientes aspectos para evaluarlos?

	Nunca	Rara vez	Algunas veces	Siempre o casi siempre
84. La limpieza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
85. La letra bonita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
86. La ortografía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
87. La puntuación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
88. La separación de las palabras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
89. La claridad en la expresión de las ideas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
90. La variedad del vocabulario empleado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
91. Los elementos distintivos del tipo de texto que se solicitó (cuento, noticia, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
92. La presentación gráfica del texto (por ejemplo, en una receta: título, ingredientes, procedimiento)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Cuando pides a los alumnos que realicen una lectura en voz alta, ¿cuáles son los **dos** aspectos que consideras más importantes para evaluarla?

(Rellena sólo DOS)

- 93
- La entonación
 - La correcta pronunciación de las palabras
 - El respeto de los signos de puntuación
 - La cantidad de palabras leídas por minuto
 - La fluidez (buen ritmo)
 - El volumen de la voz

Con respecto a la comprensión lectora, ¿cuáles son los **dos** aspectos que consideras más importantes para evaluarla?

(Rellena sólo DOS)

- 94
- Las deducciones que hacen a partir de la información que se presenta
 - La recuperación de las ideas principales del texto
 - La comprensión del vocabulario
 - Los comentarios o reflexiones del alumno a la lectura realizada
 - La recuperación de información presentada en gráficos y/o ilustraciones

De las siguientes acciones, ¿cuáles utilizas para dar a conocer los resultados de las evaluaciones bimestrales a **cada uno de tus alumnos**?

	No	Sí
95. Escribes notas o comentarios breves en los trabajos o exámenes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
96. Platicas con ellos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
97. Explicas su calificación mostrándoles evidencias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

De las siguientes acciones, ¿cuáles utilizas para dar a conocer los resultados de las evaluaciones bimestrales a los **padres de familia**?

	No	Sí
98. Explicas los aspectos que tomaste en cuenta para asignar la calificación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
99. Entregas un reporte escrito (diferente a la boleta) sobre el desempeño de su hijo a cada padre de familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
100. Muestras evidencias para explicarles cómo obtuvieron sus hijos las calificaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indica tu opinión sobre las siguientes situaciones relacionadas con la evaluación y la calificación de los alumnos:

	En total acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	En total desacuerdo
101. Siento que no tengo una clara orientación de mis superiores (capacitador tutor, asistente educativo, coordinador académico) para hacer una buena evaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
102. Me siento bien capacitado para realizar una buena evaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
103. Me siento poco capacitado para elaborar exámenes que evalúen de manera confiable lo que han aprendido mis alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2

OPINIONES SOBRE LA EVALUACIÓN

En esta sección se pide que des tu opinión sobre los fines y usos de la evaluación y la reprobación de nivel.

INSTRUCCIONES: A continuación aparece una lista de enunciados sobre los fines y usos de la evaluación que los instructores hacen a sus alumnos. Elige la opinión que tienes de cada uno de ellos, rellorando el círculo correspondiente.

La evaluación que los instructores hacemos...	En total acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	En total desacuerdo
104. ...proporciona información de lo que saben los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
105. ...ofrece información que se archiva y se ignora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
106. ...proporciona información para modificar la enseñanza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
107. ...es injusta para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
108. ...ayuda a los alumnos a mejorar sus desempeño	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
109. ...identifica fortalezas y debilidades del alumno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
110. ...ofrece información que no se toma en cuenta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Principalmente, ¿para qué te sirve evaluar?

111

Saber cómo apoyar a mis alumnos

Decir a mis alumnos cómo van

Asignar calificaciones

Planear y conducir mis clases

Identificar problemas en el aprovechamiento de mis alumnos

Valorar lo que mis alumnos han aprendido del programa

A continuación aparece una lista de enunciados sobre la reprobación de nivel, señala tu opinión en cada uno de ellos:

	En total acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	En total desacuerdo
112. Los alumnos que no alcanzan los objetivos de aprendizaje deben ser reprobados porque así tienen otra oportunidad para aprender	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
113. Reprobar a un alumno provocará que tarde o temprano abandone la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
114. La reprobación muestra la exigencia académica del instructor comunitario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
115. Tiene más beneficios promover de nivel a los alumnos con bajo aprovechamiento que reprobarlos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
116. Pasar a todos los alumnos al siguiente nivel no asegura que aprendan lo que les faltó en el nivel anterior	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
117. Es tan fuerte el impacto de la reprobación en la autoestima del alumno, que es mejor pasarlos al siguiente nivel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
118. Aprobar a los alumnos con bajo aprovechamiento es injusto para los alumnos estudiosos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3

ASPECTOS RELACIONADOS CON LA EVALUACIÓN

En esta sección se plantean preguntas relacionadas con el apoyo que recibes para trabajar con tus alumnos, las características del grupo que atiendes y tus rasgos personales, escolares y de servicio.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

119 ¿Cuántas semanas duró tu formación como instructor comunitario en la capacitación inicial?

- No tuve capacitación inicial
- Dos semanas o menos
- Entre tres y cuatro semanas
- Entre cinco y seis semanas
- Siete semanas o más

120 En este ciclo escolar, ¿a cuántas reuniones de tutoría o micro regionales has asistido? (Incluye la capacitación intermedia de diciembre)

- Dos o menos
- Entre tres y cinco
- Entre seis y ocho
- A todas

121 En este ciclo escolar, ¿en cuántas ocasiones recibiste asesoría del capacitador tutor en tu comunidad?

- No recibí asesoría
- Una o dos
- Tres o cuatro
- Cinco o más

122 ¿A través de qué acciones el personal de Conafe conoce la forma en que trabajas con tu grupo de alumnos?

	No	Sí
122. Hacen observaciones de mis clases en mi comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
123. Revisan cuadernos y libros de algunos alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
124. Platican conmigo sobre el trabajo con el grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
125. Platican con los alumnos sobre la forma en que trabajo con ellos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
126. Preguntan a los padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

127 De las siguientes figuras, ¿quiénes te ofrecen orientación para realizar la evaluación a tus alumnos?

	No	Sí
127. El capacitador tutor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
128. El asistente educativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
129. El coordinador regional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
130. El coordinador académico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
131. Otros instructores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
132. Otros profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

133 ¿De qué manera has recibido orientaciones sobre cómo evaluar a tus alumnos?

	No	Sí
133. Capacitación inicial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
134. Reuniones de tutoría o micro regionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
135. Asesorías en comunidad por capacitador tutor, asistente educativo o coordinador académico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
136. Mediante la asistencia a cursos o talleres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
137. De manera autodidacta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

138 ¿Recibiste capacitación para calificar los exámenes que te entrega el Conafe?

- No
- Sí

MATERIALES PARA EL TRABAJO COMO INSTRUCTOR

139 Con relación a los siguientes materiales para realizar tu trabajo como instructor comunitario, indica cuál es tu situación:

	No los tengo	Los tengo incompletos	Los tengo completos
139. Libros de texto del alumno (SEP)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
140. Cuadernos de trabajo de los alumnos Nivel III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
141. Fichas de Trabajo Nivel II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
142. Ficheros de actividades de Español y Matemáticas (SEP)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
143. Libros de la biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

144 ¿Y cuentas con los siguientes materiales?

	No	Sí
144. Manual del Instructor Comunitario Niveles I y II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
145. Manual del Instructor Comunitario Nivel III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
146. Libro de Juegos Niveles I, II y III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SITUACIÓN Y COMPOSICIÓN DEL GRUPO

147 Actualmente, ¿cuántos instructores dan clases en esta primaria comunitaria?

- Sólo yo
- Dos
- Tres

148 En este ciclo escolar, ¿cuándo comenzaste a dar clase al grupo que atiendes actualmente?

Agosto - septiembre

Octubre - noviembre

Diciembre - enero

Febrero - marzo

Abril - mayo

149 En este ciclo escolar, ¿cuántos instructores han atendido el curso comunitario antes que tú?

No sé

Yo he sido el único instructor en este ciclo escolar

Uno antes que yo

Dos antes que yo

Tres o más antes que yo

150 Actualmente, ¿cuántos alumnos en total hay en tu grupo?

151 De los alumnos de tu grupo, ¿cuántos hablan alguna lengua indígena? (Si no tienes alumnos que hablen lengua indígena, anota cero)

152 De los alumnos de tu grupo, ¿cuántos tienen más de dos ciclos en el mismo nivel? (Si no tienes alumnos en esa situación, anota cero)

Anota la cantidad de alumnos que tienes en cada uno de los niveles que atiendes. (Si para algún nivel no tienes alumnos, anota cero)

153 Niños de aula compartida (en edad preescolar)	<input type="text"/>
154 Nivel I	<input type="text"/>
155 Nivel II	<input type="text"/>
156 Nivel III	<input type="text"/>

De cada nivel que atiendes, anota el número de alumnos que tienen bajo aprovechamiento. (Si en alguno de los niveles no tienes alumnos en esa condición, anota cero)

157 Nivel I	<input type="text"/>
158 Nivel II	<input type="text"/>
159 Nivel III	<input type="text"/>

160 ¿De qué manera atiendes a los alumnos del curso comunitario?

Atiendo a todos los niveles que tengo en el mismo horario

Atiendo a los niveles en horarios diferentes

CARACTERÍSTICAS PERSONALES, ESCOLARES Y DE SERVICIO

161 Tu eres:

Mujer Hombre

162 ¿Cuántos años cumplidos tienes?

163 ¿Cuál es el nivel máximo de estudios del que obtuviste título o certificado?

Primaria

Secundaria

Carrera técnica después de secundaria

Bachillerato o preparatoria

Licenciatura

164 ¿Cuál de los siguientes estudios cursas actualmente? (Si cursas varios estudios selecciona la respuesta que corresponda al más alto grado que cursas)

No estoy estudiando actualmente

Cursos de capacitación para el trabajo (belleza, carpintería, dibujo, etc.)

Secundaria

Carrera técnica después de secundaria

Bachillerato o preparatoria

Licenciatura en área educativa

Licenciatura en área distinta a la educativa

165 ¿Cuántos ciclos escolares has sido instructor comunitario?

Este es mi primer ciclo escolar

Este es mi segundo ciclo escolar

Este es mi tercer ciclo escolar o más

166 ¿Permaneces toda la semana en la comunidad donde se ubica el curso comunitario?

No, me traslado todos los días

Sí, permanezco toda la semana

Sí, soy originario de la comunidad

Si ATIENDES POBLACIÓN INDÍGENA, favor de continuar en la siguiente sección. Si NO atiendes a esta población, aquí concluye el cuestionario. ¡Muchas gracias por tu colaboración!

4

ATENCIÓN A POBLACIÓN INDÍGENA

La siguiente sección del cuestionario es sólo para instructores que atienden población **INDÍGENA**.

¿Tienes libros de texto para el alumno en lengua indígena?

- 167
- No tengo
- Los tengo incompletos
- Los tengo completos

¿Cuentas con materiales didácticos en lengua indígena?

- 168
- No
- Sí

¿Qué tan bien hablas la lengua indígena que predomina en tu grupo de alumnos?

- 169
- No la hablo
- Poco
- Regular
- Bien
- Muy bien

Aproximadamente, ¿qué porcentaje de la jornada escolar hablas la lengua indígena que predomina en tu grupo de alumnos?

- 170
- No hablo la lengua indígena predominante en mi grupo de alumnos
- Muy poco tiempo
- La mitad del tiempo
- La mayoría del tiempo
- Todo el tiempo

¿En qué lengua están hechos los exámenes que aplicas a tus alumnos?

- 171
- Todo en la lengua indígena que predomina en mi grupo de alumnos
- *Pasa a pregunta 173
- La mayor parte en la lengua indígena
- Por igual en la lengua indígena y en español
- La mayor parte en español
- Todo en español

¿Qué es lo que haces cuando aplicas exámenes en español a tus alumnos?

- 172
- Les traduzco las instrucciones en su lengua para que ellos sepan cómo contestarlos
- Les traduzco las instrucciones y además algunos de los reactivos
- Les traduzco las instrucciones y todos los reactivos que componen el examen
- Les entrego los exámenes sin traducir

El que las evaluaciones que te proporciona el Conafe sean en español, ¿qué tanto limita el desempeño de tus alumnos en esas pruebas?

- 173
- Nada
- Poco
- Regular
- Mucho

¡Gracias por tu colaboración!